

¿Quieres ser fotógrafo y solo puedes estudiar de noche?

¡Nueva!

CUPOS LIMITADOS

Carrera Nocturna de Fotografía Profesional

Para gente con experiencia laboral

(3 años) con título a nombre de la Nación

En el Centro de la Imagen formamos fotógrafos profesionales con un alto nivel crítico y reflexivo, capaces de dirigir y sustentar sus propios proyectos. Nuestros egresados trabajan con éxito en el mundo de la fotografía contemporánea dentro y fuera del Perú, tanto en el ámbito comercial como en el artístico. Al estudiar con nosotros podrás convertirte en un creador visual con voz propia, capaz de retar las formas establecidas de leer y hacer fotografía. Contamos con los mejores fotógrafos del medio entre nuestros profesores, todos ellos con gran experiencia y reconocimiento nacional e internacional. Juntos hemos creado una malla curricular integral y competitiva.

mall curricular

Módulo 1: Fotografía Básica

Semestre 1

- Técnica Clásica Blanco y Negro
- Composición y Diseño
- Fotografía Básica I
- Historia Cultural de la Imagen
- Técnica Digital
- Lectura y Redacción de Textos
- Laboratorio de Fotografías en Blanco y Negro

Módulo 2: Fotografía Especializada

Semestre 3

- Fotografía Digital
- Color Avanzado
- Iluminación I
- Proyecto Visual I
- Fotografía y Plástica
- Imagen y Teoría
- Proceso y Crítica
- Laboratorio de Fotografía a Color

Módulo 3: Fotografía Profesional y Medios Audiovisuales

Semestre 5

- Proyecto Profesional
- Ensayo Periodístico
- Fotografía Publicitaria
- Medios Interactivos
- Lenguaje Audiovisual I
- Proyecto de Investigación I
- Gestión Comercial
- Práctica Profesional

Semestre 2

- Teoría del Color
- Fotografía Básica II
- Historia de la Fotografía
- Lenguaje y Análisis de la Imagen
- Posproducción Digital
- Fundamentos de Investigación
- Comunicación y Tecnología
- Laboratorio de Fotografía Digital

Semestre 4

- Retoque y Posproducción
- Iluminación II
- Proyecto Visual II
- Fotoperiodismo
- Conservación de Fotografías
- Ética Profesional
- Metodología de Investigación
- Producción de Imágenes en Estudio

Semestre 6

- Lenguaje Audiovisual II
- Portafolio
- Proyecto de Titulación
- Seminario de Temas Contemporáneos
- Proyecto de Investigación II
- Práctica Profesional

convenios internacionales

Escuela Nacional Superior de Fotografía de Arles - Francia

Esta es la escuela de fotografía más prestigiosa de Europa. El convenio incluye un intercambio estudiantil que te permitirá residir cuatro meses en Francia y desarrollar un proyecto fotográfico con el apoyo académico y de infraestructura de la escuela. Además, tendrás la posibilidad de realizar tu postgrado universitario y obtener una maestría europea en esta misma escuela.

www.enp-arles.com

Instituto Profesional ARCOS - Chile

Convenio de intercambio que te permite cursar un ciclo completo de tu carrera en Santiago de Chile, y a los alumnos chilenos un ciclo completo en Lima, reconocido y pagado como ciclo regular en el país de origen. Este convenio promueve el intercambio cultural y la experiencia de vivir en el extranjero.

www.arcos.cl

EAF - Escuela Argentina de Fotografía

Convenio de intercambio que te permite cursar un ciclo completo de tu carrera en Buenos Aires (y a los alumnos argentinos un ciclo completo en Lima), reconocido y pagado como ciclo regular en el país de origen. Este convenio promueve el intercambio cultural y la experiencia de vivir en el extranjero.

www.eaf.com.ar

materiales que necesitas

- Una cámara análoga de 35mm de lentes intercambiables (SLR) y con controles manuales.
- Una cámara digital con controles manuales, lentes intercambiables (dSLR o mirrorless) y que capture en formato RAW.

admisión

El costo de la evaluación de aptitud es de S/. 200.

1. Evaluación de aptitud

Evaluaremos tu comprensión de lectura y competencias psicológicas. El puntaje mínimo aprobatorio es de 71 puntos sobre 120. De no obtenerlos, no podrás continuar con el proceso de admisión.

2. Entrevista personal

Nos pondremos en contacto contigo para programar una entrevista personal. La entrevista se realizará con un representante del Centro de la Imagen, para ello deberás traer seis (6) imágenes, pueden ser tuyas o de otros, impresas o digitales, en cualquier formato.

Los puntos a evaluar en la entrevista personal son los siguientes:

- Análisis de la imagen
- Motivación e intereses sobre la fotografía
- Claridad y capacidad verbal

Luego de la evaluación nos contactaremos contigo por correo electrónico y te comunicaremos el resultado final.

matrícula y monto de inversión

Para matricularte deberás acercarte al Centro de la Imagen con los siguientes documentos:

- Certificado de colegio de 1ro a 5to de secundaria. Dos años de antigüedad como máximo. (original)
- Partida de nacimiento. Dos años de antigüedad como máximo. (original)
- Cuatro fotografías tamaño carnet a color y fondo blanco.

Copia de póliza de seguro que incluya seguro contra accidentes (en caso de que uno de tus padres te tenga asegurada(o) o cuentas con un seguro particular como titular). De no ser así, el Centro de la Imagen te proporcionará una póliza contra accidentes a nivel nacional por un costo de S/. 120 anuales. No se considera seguro Essalud.

- La matrícula es de S/. 450.
- La cuota es de S/. 1,290, cinco cuotas por ciclo.
- Se considerará alumno matriculado a quien haya cancelado los montos de matrícula, primera cuota y póliza de seguro (en caso de no contar con una previamente).

Los pagos los podrás realizar:

- En efectivo o con tarjeta (crédito o débito)

De manera presencial: Av. 28 de Julio 815, Miraflores / Lima - Perú

- Depósito o traslado a las cuentas

BCP

Cuenta Corriente Soles

CENTRO DE LA FOTOGRAFÍA S.A.

193-1045180-0-73

CCI: 002-19300104518007313

BBVA

Cuenta Corriente Soles

CENTRO DE LA FOTOGRAFÍA S.A.

0011-0524-0100002050

CCI: 011-524000100002050-61

- A través de la web con tarjeta de crédito o débito, en el siguiente link:

<https://centrodelaimagen.edu.pe/educacion/carrera-profesional>



Av. 28 de julio 815, Miraflores T 444-6999

informes@centrodelaimagen.pe

www.centrodelaimagen.edu.pe