

# CARRERA PROFESIONAL DE FOTOGRAFÍA 3 AÑOS CON TÍTULO A NOMBRE DE LA NACIÓN

Camino  
y me detengo para con  
Mis disparos so  
Observo el paisaje po  
que se forman sin  
vitrinas, por las  
Mi mirada cae hacia  
siempre lo mismo. En  
ciudad, en los m  
E

“ El proyecto académico del Centro de la Imagen tuvo una idea muy clara desde su nacimiento: generar un espacio de formación que brinde no solo contenidos vinculados a la tecnología, sino que además esté sostenido sobre la base de la investigación, la reflexión y la posición crítica ”

Roberto Huarcaya, director fundador del Centro de la Imagen





## QUIENES SOMOS

Somos una institución dedicada a la formación y desarrollo de creadores visuales con una amplia base conceptual, teórica e histórica; capaces de producir, asimilar críticamente y discutir sobre los contenidos y formas de la comunicación visual en una sociedad altamente sumergida en la producción, transmisión y consumo de imágenes.

## PLANA DOCENTE

Contamos con profesionales de gran experiencia y reconocimiento nacional e internacional, quienes a través de la docencia y el intercambio de ideas, enriquecen la experiencia formativa de nuestros alumnos:

Antonio Ramos, Flavia Gandolfo, Herman Schwartz, Jeannine Tord, Raúl García, Mayu Mohanna, Solange Adum, Maricel Delgado, Paco Carbajal, Ángela Caro, Sandra Elías, Germán Vegas, Emilio Santisteban, Carlo Trivelli, Patricia Ciriani, Lucho Soldevilla, Andrés Marroquín, Jhonny Chávez, Miguel Cuba, Alfonso Vargas, Pedro Ledesma, Christian Bernuy, Ari Om García, Gian Rasmussen, Abigail Giol, Belén Gómez de la Torre, Romel Gonzales, Joao Guerreiro, Ike Ishikawa, Jorge Montoya, Natalia Ulloa, Santiago Vera, Jorge Chamorro, Carolina Cáceres, Mijail Mitrovic.



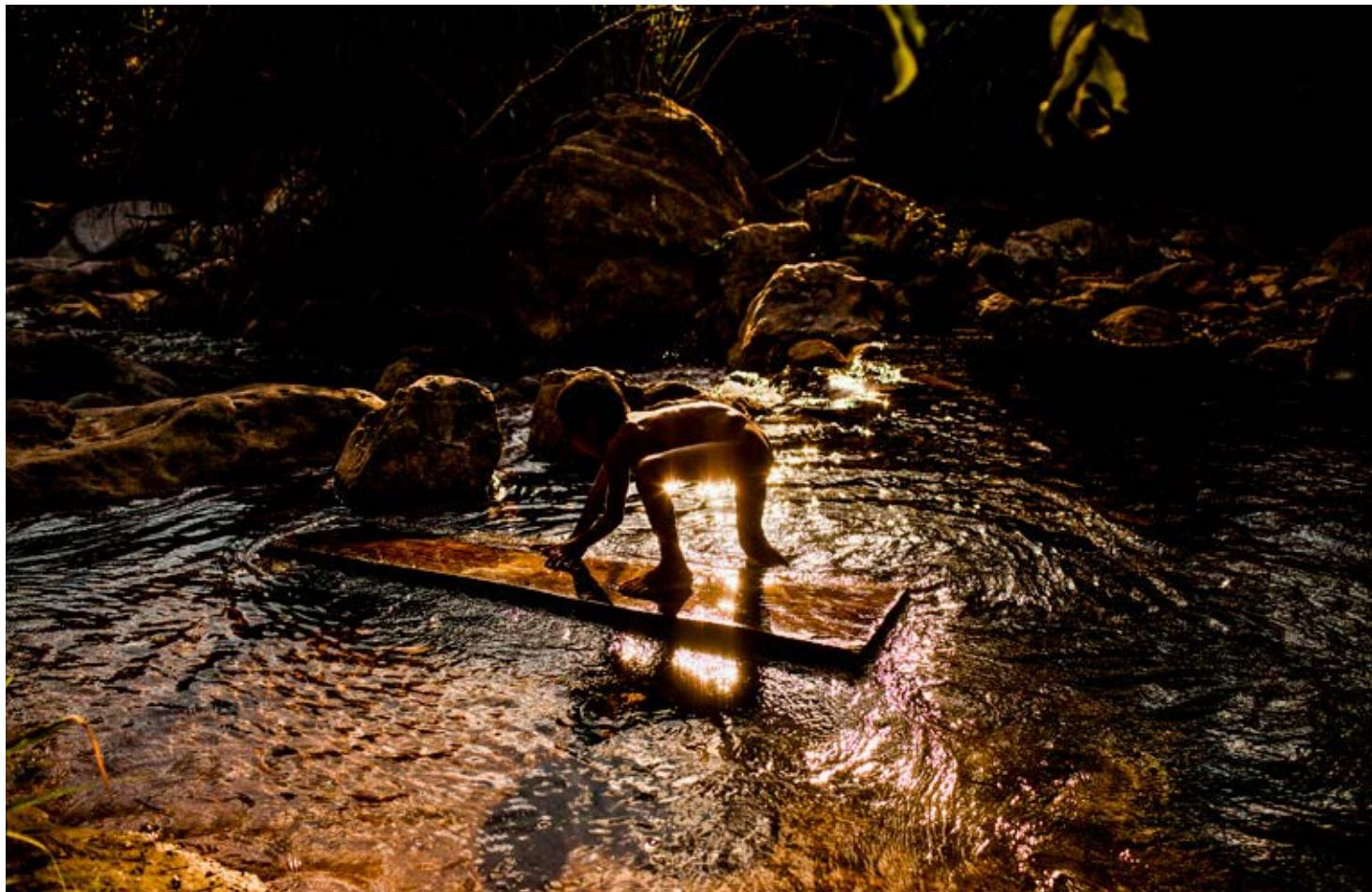
“ Nuestra malla curricular es bastante completa. Gracias a ello, nuestros alumnos adquieren todas las competencias necesarias para desempeñarse profesionalmente. Ya sea que se decidan especializar en fotografía publicitaria, artística o periodística ”

Flavia Gandolfo, directora general del Centro de la Imagen



Óscar Ferreyra Von Oven, egresado de la carrera profesional de fotografía

Musuk Nolte, egresado de la carrera profesional de fotografía



## CARRERA PROFESIONAL DE FOTOGRAFÍA

Considerando la enorme importancia del lenguaje visual en nuestra historia y en nuestra experiencia cotidiana, apuntamos a formar fotógrafos con una amplia base conceptual, teórica e histórica, capaces de producir, asimilar críticamente y comunicar responsablemente diferentes contenidos visuales.

# MALLA CURRICULAR

## FOTOGRAFÍA BÁSICA

### Ciclo I

- Técnica Clásica Blanco y Negro
- Composición y Diseño
- Fotografía Básica I
- Historia Cultural de la Imagen
- Técnica Digital
- Lectura y Redacción de Textos
- Experiencia Formativa en Situación Real de Trabajo

### Ciclo II

- Fotografía a Color
- Fotografía Básica II
- Historia de la Fotografía
- Lenguaje y Análisis de la Imagen
- Posproducción Digital
- Fundamentos de Investigación
- Experiencia Formativa en Situación Real de Trabajo

## FOTOGRAFÍA ESPECIALIZADA

### Ciclo III

- Proyecto Visual I
- Color Avanzado
- Iluminación I
- Fotografía Digital
- Fotografía y Plástica
- Imagen y Teoría I
- Proceso en equipo
- Experiencia Formativa en Situación Real de Trabajo

### Ciclo IV

- Retoque y Posproducción
- Iluminación II
- Proyecto Visual II
- Fotoperiodismo
- Imagen y Teoría II
- Diseño Editorial
- Ética Profesional
- Experiencia Formativa en Situación Real de Trabajo

## FOTOGRAFÍA PROFESIONAL Y MEDIOS AUDIOVISUALES

### Ciclo V

- Proyecto Profesional
- Ensayo Periodístico
- Fotografía Publicitaria
- Medios Interactivos
- Lenguaje Audiovisual I
- Proyecto de Investigación I
- Gestión Empresarial y Marketing
- Experiencia Formativa en Situación Real de Trabajo

### Ciclo VI

- Lenguaje Audiovisual II
- Portafolio
- Proyecto de Titulación
- Conservación de Fotografías
- Proyecto de Investigación II
- Experiencia Formativa en Situación Real de Trabajo

Autorretrato de la serie Ellas

Alexander Caballero Díaz, egresado de la carrera profesional de fotografía. Mención honrosa en categoría "Nuestra Mirada", POY Latam 2019



## ¿QUÉ BENEFICIOS TIENES COMO ALUMNO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FOTOGRAFÍA?

- Título a nombre de la Nación.
- Recategorización de cuotas.
- Impresiones académicas fine art.
- Horas libres en los estudios de iluminación
- 20% de descuento en talleres y workshops  
(para alumnos vigentes y egresados).

## BECA DEL CENTRO DE LA IMAGEN A LA QUE PUEDES POSTULAR

### Beca CPF

El Centro de la Imagen brinda la oportunidad de poder estudiar la carrera profesional de fotografía mediante la Beca CPF, la cual cubre el 100% de las cuotas académicas durante los 3 años de estudio. La convocatoria es de manera anual y para participar debes presentar un portafolio/proyecto fotográfico. Luego, los finalistas deberán pasar una entrevista con el comité académico.



Charlotte Béja, egresada de la  
carrera profesional de fotografía

## INFORMACIÓN GENERAL

- Próxima experiencia fotográfica:

3 de octubre

- Examen de admisión:

19 de octubre

S/ 200

- Inversión por ciclo:

Matrícula: S/ 450

Cuota: desde S/ 990\* (son 5 cuotas por ciclo)

Inicio de clases: 9 de marzo 2020

\* Sujeto a evaluación.

- Horarios:

Las clases de la carrera profesional de fotografía se imparten dentro del siguiente horario: de lunes a viernes de 8 am. a 11 pm. y sábados de 8 am. a 7 pm. El Centro de la Imagen otorga a los alumnos matriculados los horarios de clase una semana antes al inicio de clases. Los alumnos podrán escoger la cantidad de cursos que deseen estudiar según las normas y reglamentos académicos.



Francesca Bernetti, egresada de la carrera profesional de fotografía



Av. 28 de Julio 815, Miraflores    **T** 444-6999

[informes@centrodelaimagen.pe](mailto:informes@centrodelaimagen.pe)

[www.centrodelaimagen.edu.pe](http://www.centrodelaimagen.edu.pe)