

CARRERA
PROFESIONAL
DE FOTOGRAFÍA
3 AÑOS CON TÍTULO A
NOMBRE DE LA NACIÓN

Camino
y me detengo para con
Mis disparos so
Observo el paisaje p
que se forman sin
vitriñas, por las t
Mi mirada cae hacia
siempre lo mismo. Em
ciudad, en los nene
fr

“ El proyecto académico del Centro de la Imagen tuvo una idea muy clara desde su nacimiento: generar un espacio de formación que brinde no solo contenidos vinculados a la tecnología, sino que además esté sostenido sobre la base de la investigación, la reflexión y la posición crítica ”

Roberto Huarcaya, director fundador del Centro de la Imagen





QUIENES SOMOS

Somos una institución dedicada a la formación y desarrollo de creadores visuales con una amplia base conceptual, teórica e histórica; capaces de producir, asimilar críticamente y discutir sobre los contenidos y formas de la comunicación visual en una sociedad altamente sumergida en la producción, transmisión y consumo de imágenes.

PLANA DOCENTE

Contamos con profesionales de gran experiencia y reconocimiento nacional e internacional, quienes a través de la docencia y el intercambio de ideas, enriquecen la experiencia formativa de nuestros alumnos:

Antonio Ramos, Flavia Gandolfo, Herman Schwartz, Jeannine Tord, Raúl García, Mayu Mohanna, Solange Adum, Maricel Delgado, Paco Carbajal, Ángela Caro, Sandra Elías, Germán Vegas, Emilio Santisteban, Carlo Trivelli, Patricia Ciriani, Lucho Soldevilla, Andrés Marroquín, Jhonny Chávez, Miguel Cuba, Alfonso Vargas, Pedro Ledesma, Christian Bernuy, Ari Om García, Gian Rasmussen, Abigail Giol, Belén Gómez de la Torre, Romel Gonzales, Joao Guerreiro, Ike Ishikawa, Jorge Montoya, Natalia Ulloa, Santiago Vera, Jorge Chamorro, Carolina Cáceres, Mijail Mitrovic.

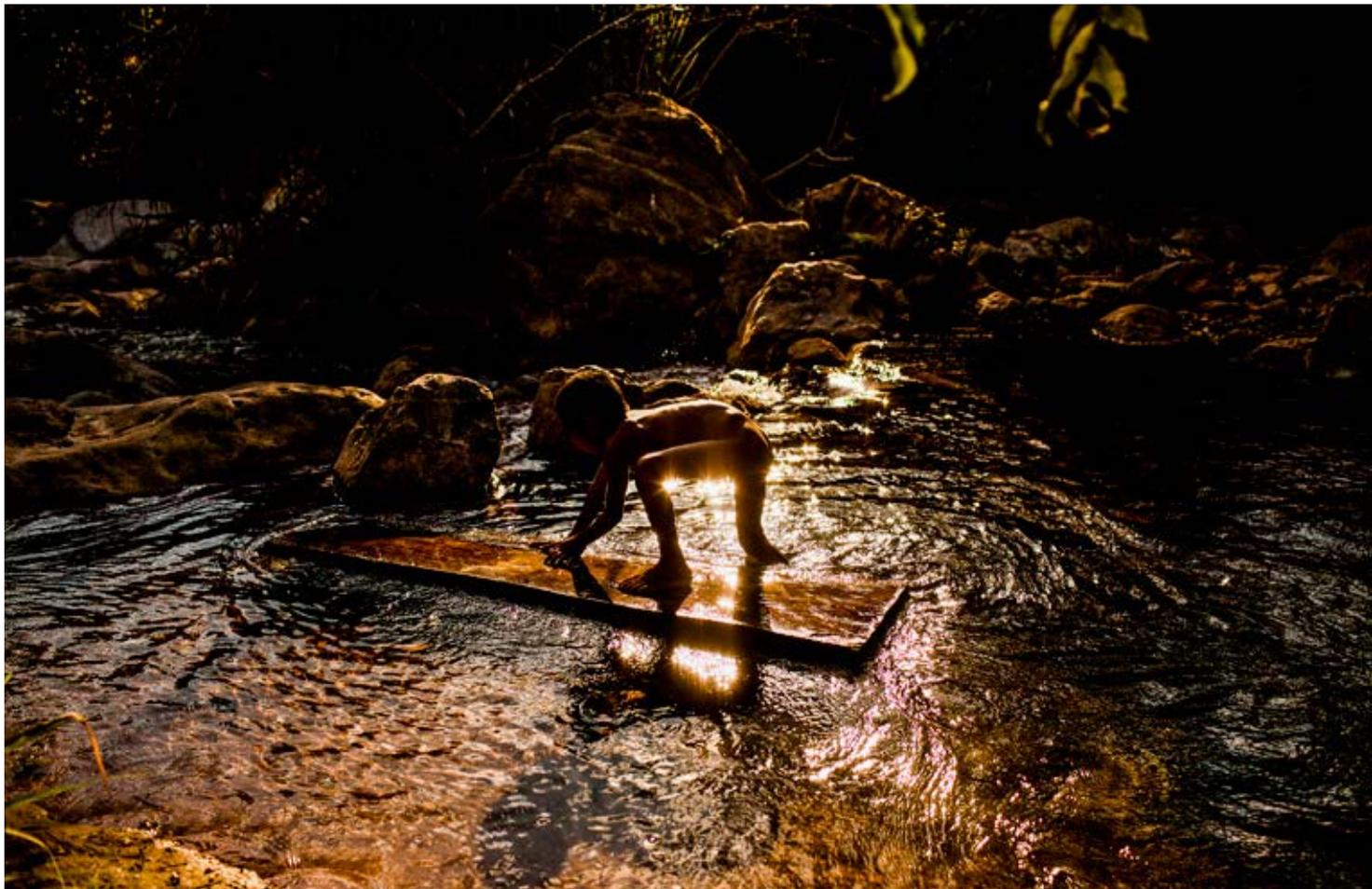


“ Nuestra malla curricular es bastante completa. Gracias a ello, nuestros alumnos adquieren todas las competencias necesarias para desempeñarse profesionalmente. Ya sea que se decidan especializar en fotografía publicitaria, artística o periodística ”

Flavia Gandolfo, directora general del Centro de la Imagen



Musuk Nolte, egresado de la carrera profesional de fotografía



CARRERA PROFESIONAL DE FOTOGRAFÍA

Considerando la enorme importancia del lenguaje visual en nuestra historia y en nuestra experiencia cotidiana, apuntamos a formar fotógrafos con una amplia base conceptual, teórica e histórica, capaces de producir, asimilar críticamente y comunicar responsablemente diferentes contenidos visuales.

MALLA CURRICULAR

Ciclo 1

- Composición y Diseño
- Fotografía Básica I
- Historia Cultural de la Imagen
- Lectura y Redacción de Textos
- Técnica Clásica Blanco y Negro
- Técnica Digital

Experiencias formativas en situaciones reales de trabajo Lab. Fotografías ByN.

Ciclo 2

- Comunicación
- Fotografía a color
- Fotografía Básica II
- Fundamentos de Investigación
- Historia de la Fotografía
- Lenguaje y Análisis de la Imagen
- Posproducción Digital

Experiencias formativas en situaciones reales de trabajo Lab. de Fotografía Digital.

Ciclo 3

- Color Avanzado
- Fotografía Digital
- Fotografía y Plástica
- Iluminación I
- Imagen y Teoría
- Proceso en equipo y Crítica
- Proyecto Visual I

Experiencias formativas en situaciones reales de trabajo Lab. de Fotografías a Color.

Ciclo 4

- Conservación de Fotografías
- Ética Profesional
- Fotoperiodismo
- Iluminación II
- Metodología de Investigación
- Proyecto Visual II
- Retoque y Postproducción

Experiencias formativas en situaciones reales de trabajo Producción de imágenes en estudio.

Ciclo 5

- Ensayo Periodístico
- Fotografía Publicitaria
- Gestión Comercial
- Lenguaje Audiovisual I
- Medios Interactivos
- Proyecto de Investigación I
- Proyecto Profesional

Experiencias formativas en situaciones reales de trabajo.

Ciclo 6

- Lenguaje Audiovisual II
- Portafolio
- Proyecto de Investigación II
- Proyecto de Titulación
- Seminario de Temas Contemporáneos

Experiencias formativas en situaciones reales de trabajo.



¿QUÉ BENEFICIOS TIENES COMO ALUMNO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FOTOGRAFÍA?

- Título a nombre de la Nación.
- Recategorización de cuotas.
- Impresiones académicas fine art.
- Horas libres en los estudios de iluminación
- 20% de descuento en talleres y workshops
(para alumnos vigentes y egresados).

BECA DEL CENTRO DE LA IMAGEN A LA QUE PUEDES POSTULAR

Beca CPF

El Centro de la Imagen brinda la oportunidad de poder estudiar la carrera profesional de fotografía mediante la Beca CPF, la cual cubre el 100% de las cuotas académicas durante los 3 años de estudio. La convocatoria es de manera anual y para participar debes presentar un portafolio/proyecto fotográfico. Luego, los finalistas deberán pasar una entrevista con el comité académico.



Charlotte Béja, egresada de la carrera profesional de fotografía

INFORMACIÓN GENERAL

- Próxima experiencia

fotográfica

26 de junio

- Examen de admisión

8 de junio

S/ 200

- Inversión por ciclo

Matrícula: S/ 450

Cuota: desde S/ 990*

Inicio de clases: 12 de agosto

* Son 5 cuotas por ciclo.



Francesca Bernetti, egresada de la carrera profesional de fotografía



Av. 28 de Julio 815, Miraflores T 444-6999

informes@centrodelaimagen.pe

www.centrodelaimagen.edu.pe