



MÁSTER DE
FOTOGRAFÍA
DOCUMENTAL
PROGRAMA DE
ESPECIALIZACIÓN
2020



“ En un momento en que la veracidad de la información está en cuestión, un espacio para reflexionar y redefinir lo documental y periodístico se hace esencial ”

Roberto Huarcaya Director general

director

Raúl García Pereira

comité académico

Jaime Rázuri

Mayu Mohanna

Musuk Nolte

Roberto Huarcaya

inicio de clases 17 de marzo 2020

postulaciones hasta 1 de marzo

duración 9 meses

días martes, miércoles y jueves

horario 7 pm a 10 pm

vacantes limitadas

OBJETIVOS

DEL MÁSTER

El Máster de Fotografía Documental está diseñado para fotógrafos y creadores visuales interesados en tomar contacto o ampliar sus conocimientos en el ejercicio del fotodocumentalismo, desde una perspectiva multidisciplinaria y abierta a lo experimental.

En este máster, van de la mano la enseñanza teórica y el ejercicio práctico, combinando el documentalismo más clásico con la exploración de nuevas narrativas y medios, todo esto dirigido por un grupo de experimentados profesionales de la fotografía, el periodismo, las ciencias sociales y las artes visuales.

El Máster de Fotografía Documental sólo otorga un certificado a nombre del Centro de la Imagen.





Mayu Mohanna

El máster propone un programa articulado de cursos, talleres y clases maestras como espacio de diálogo, reflexión y práctica que estimularán en el alumno el desarrollo de su propia voz y estilo, así como el ejercicio de un documentalismo ético y comprometido con la sociedad.

CONTENIDO

- Reportaje fotográfico y documental: desde la concepción, la búsqueda del punto de vista, las estrategias y métodos de cobertura hasta la edición y construcción de discurso. Investigación, planeamiento, preproducción y ejecución.
- Edición de proyectos fotográficos para diversos medios y plataformas.
- Reflexiones desde la historia y las ciencias sociales: descolonizar la mirada, la construcción (visual) de la historia, subjetividad y representación visual.
- Crónica y reportaje: literatura de no ficción.
- Herramientas y estrategias de la investigación periodística aplicadas al desarrollo de proyectos fotográficos.
- Curaduría, investigación y edición de archivos fotográficos.
- Videografía: recursos para elaborar un lenguaje audiovisual personal. Exploración sonora.
- Historieta documental: un lenguaje gráfico alternativo, sus estrategias narrativas y conceptuales.
- Transmedia: periodismo y documentalismo proyectados desde su concepción para diversas plataformas articuladas entre sí. Nuevas herramientas narrativas.
- Talleres de edición y publicación: dos espacios diferenciados orientados a la publicación de proyectos fotográficos: uno dirigido a la autopublicación urgente y de bajo presupuesto, el otro dirigido a la producción y publicación de fotolibros y al desarrollo de proyectos editoriales más ambiciosos.



Liz Tasa, egresada del programa



Raúl García Pereira



INVITADOS INTERNACIONALES

Susan Meiselas EEUU

Jose Luis Cuevas México

Julieta Escardó Argentina

Jorge Panchoaga Colombia

PROFESORES

Jaime Razuri

Mayu Mohanna

Paco Chuquiure

Carlo Trivelli

Nelly Luna

Ricardo León

Audrey Córdova

Adrián Portugal

Jesús Cossio

El Centro de la Imagen se reserva el derecho de modificar la plana docente, por motivos de fuerza mayor o por disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se vea afectada. Toda modificación será comunicada anticipadamente a los participantes. Al finalizar el programa, obtendrás un certificado a nombre del Centro de la Imagen, esta certificación no tiene un grado académico.

¿ CÓMO POSTULAR ?

Envía de 2 a 3 proyectos visuales de autoría propia (fotografía, video y/o otros) y un texto que sustente cada proyecto, una hoja de vida, una carta de motivación (de una carilla como máximo) y una carta de recomendación (de una carilla como máximo).

El ingreso de cada postulante será decidido por un consejo de evaluación.

¿ CUÁNTO CUESTA ?

El costo del programa es de US\$ 4,000 y la matrícula de US\$ 500.

OPCIONES DE PAGO

- **Pago anticipado:** los alumnos que paguen el total del máster por anticipado recibirán US\$ 200 de descuento, que equivale al 5%. Su pago será de US\$ 3,800 + US\$ 500 de matrícula. Este pago sólo aplica para depósitos o transferencias bancarias.
- **Pago en 3 cuotas:** pago de 3 cuotas de US\$ 1,400 c/u + US\$ 500 de matrícula.
- **Pago regular:** pago de 9 cuotas de US\$ 500 c/u + US\$ 500 de matrícula.



Av. 28 de julio 815 Miraflores T +51 1 444-6999
master@centrodelaimagen.edu.pe

Liz Tasa, egresada del máster

