



PROGRAMA DE
ESPECIALIZACIÓN
EN FUNDAMENTOS
DE LA FOTOGRAFÍA

4 MESES



QUIENES SOMOS

Somos la primera Escuela Superior Tecnológica de Fotografía del Perú dedicada a la formación y desarrollo de creadores visuales con una amplia base conceptual, teórica e histórica; capaces de producir, asimilar críticamente y discutir sobre los contenidos y formas de la comunicación visual en una sociedad altamente sumergida en la producción, transmisión y consumo de imágenes.

“ El proyecto académico del Centro de la Imagen tuvo una idea muy clara desde su nacimiento: Generar un espacio de formación que brinde no solo contenidos vinculados a la tecnología, sino que además esté sostenido sobre la base de la investigación, la reflexión y la posición crítica ”

Roberto Huarcaya, director fundador del Centro de la Imagen



PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFÍA

Este programa te ofrece un plan de cuatro cursos dictados en su integridad de manera virtual y sincrónica, los cuales consolidan las bases fundamentales necesarias para generar imágenes fotográficas de alta calidad técnica.

Recibirás una formación técnica de calidad con contenidos impartidos por docentes con amplia experiencia en la enseñanza que son agentes de producción fotográfica a nivel regional.

El programa dura 4 meses con 96 horas académicas en total.



Alejandra Folch

MALLA CURRICULAR

- Foto digital
- Composición
- Revelado en Lightroom
- Fundamentos de la iluminación



FOTO DIGITAL I

El curso orientado al aprendizaje, manejo de los controles de la cámara digital y la exposición fotográfica. Se analizarán las diversas funciones manuales que nos permiten un mayor dominio en el resultado final de nuestras imágenes fotográficas como lo son el ISO, el tiempo de obturación y el diafragma. Se estudiarán las posibilidades del uso de los diferentes tipos de objetivos y su relación con la profundidad de campo.

Aprenderás a reconocer los tipos de archivos fotográficos digitales, la descarga y flujo de trabajo en softwares de edición con la finalidad de construir conjuntos de imágenes con una misma narrativa visual.



Sebastián González

Programa

- Presentación del curso.
- Requerimientos para el curso: equipos, softwares, metodología de encargos. fotográficos y entregas.
- Luz: concepto, características y tipos.
- Cámara fotográfica.
- Partes de la cámara fotográfica: controles básicos y configuración.
- Sistemas de cámaras: No réflex, mirrorless, réflex.
- Tipos de cámaras digitales.
- Fotómetro: concepto, tipos y usos.
- Exposición: Trinomio de exposición: ISO / Diafragma / Tiempo de obturación.
- ISO: Sensibilidad del soporte fotosensible.
- Ruido: tipos y causas.
- Tiempo de exposición: el obturador y la cortina.
- Tiempo de exposición: factores.
- Tiempo de exposición: congelar y registrar el movimiento de los objetos.
- Diafragma: apertura del lente.
- Profundidad de campo: Diafragma, Longitud focal, distancia focal.
- Valor de exposición: sobreexposición y subexposición.
- Bracketing.
- Temperatura de color.



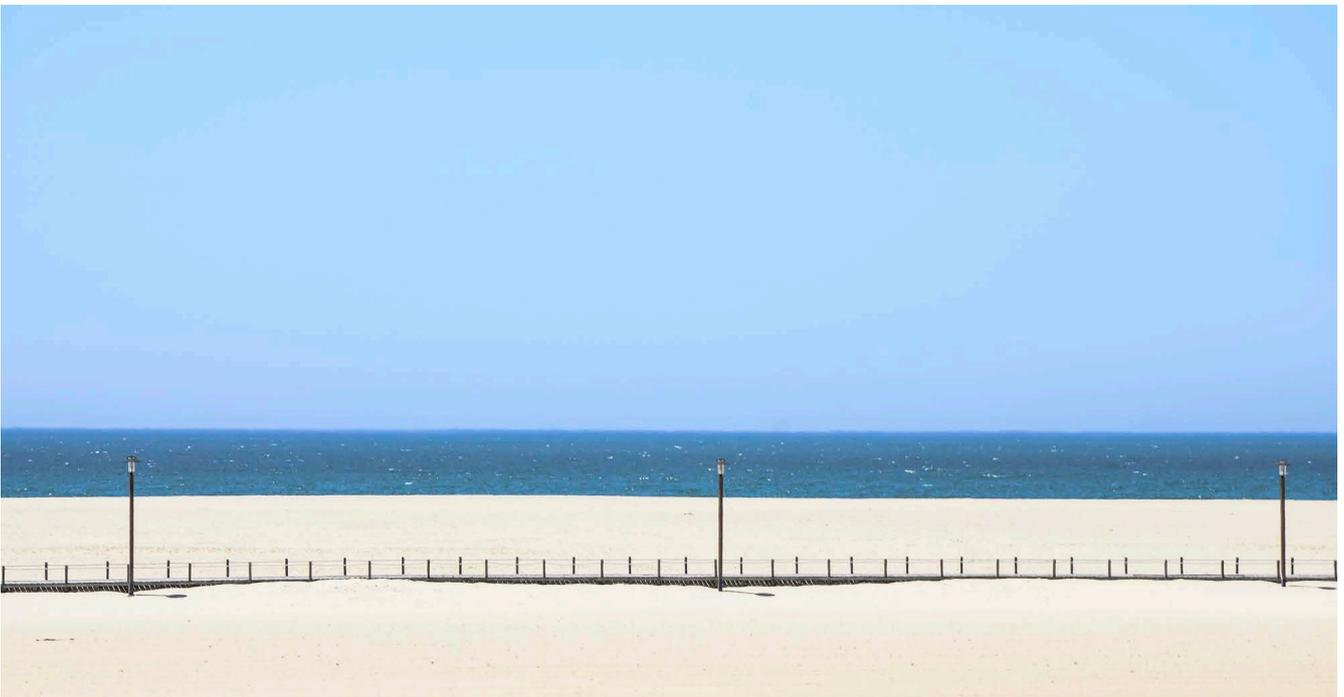
COMPOSICIÓN

Se explorará y analizarán los componentes básicos aplicación de las leyes del diseño y los fundamentos visuales para generar una comunicación visual eficiente por medio de la fotografía. La aplicación de estos fundamentos se establece a partir del uso de la fotografía como herramienta de comunicación visual.



Programa

- Introducción y presentación de la metodología del curso.
- La comunicación.
- La imagen.
- El lenguaje fotográfico.
- Definición e utilidad de la composición como herramienta de comunicación visual.
- El encuadre fotográfico.
- Planos fotográficos.
- Puntos de vista.
- Elementos gráficos: el punto, la línea y la forma.
- Elementos fotográficos: el enfoque, el movimiento y la exposición.
- Simetría: esquemas y equilibrio.
- Asimetría: dinamismo, peso visual y tensión dinámica.
- Texturas: organización y percepción.
- Ritmos: regular, regular anómalo, creciente y decreciente.
- Valor tonal: importancia y función.
- Leyes de composición.



REVELADO EN LIGHTROOM

Se aprenderá a generar un flujo de trabajo ordenado para la edición y revelado en Adobe Lightroom con la finalidad de calibrar tanto la luz como el tratamiento de color, que responda a las necesidades creativas del participante, procesar fotografías de manera no destructiva, hacer ajustes y controles avanzados para obtener la imagen deseada.





Programa

- Histogramas como contraste o según el rango dinámico.
- Histogramas de luminosidad: high key y low key.
- Introducción a Lightroom.
- Uso de Biblioteca de Lightroom para edición.
- Corrección de lente.
- Corrección de perspectiva y herramientas de corte.
- Tratamiento de color: blanco y negro.
- Calibración de luminosidad e histograma.
- Contraste y curvas.
- Temperatura de color.
- Tratamiento de color: RGB.
- Máscara de Enfoque y Reducción de Ruido.
- Modificaciones de color.
- Trabajo por zonas.
- Sincronización de archivos.
- Exportar archivos: formatos de almacenamiento
- Interpolación: para impresión y para plataformas virtuales.

FUNDAMENTOS DE LA ILUMINACIÓN

Curso orientado hacia el aprendizaje de la comprensión de la luz, como sus cualidades y características nos permiten moldear los volúmenes y la percepción de los sujetos fotografiados. Se analizará y trabajará con luz natural y con luces artificiales continuas caseras y de espacios públicos.



Jessica Alba



Programa

- Introducción a la iluminación.
- Exposición y fotómetro de cámara.
- Medición puntual.
- Luz incidente y luz refleja.
- Características de las fuentes de luz incidente: potencia, tamaño aparente, ángulo, dirección, distancia, calidad, temperatura, etc.
- Fuentes de luz natural en interiores y exteriores.
- Fuentes de luz artificial en interiores y exteriores.
- Luz mixta.
- Evaluación de luces y sombras.
- Evaluación, contraste y volumen.
- Accesorios de difusión de luz con el fin de crear efectos y atmósferas.
- Difusores.
- Rebotadores.
- Temperatura de color.
- Fuente de luz principal, fuente de luz de modelado y fuente de luz de efectos.

INSCRIPCIÓN

- Matrícula: S/ 100
- Inversión del programa: S/ 1,800

Modalidad de pago completo:

S/ 1,710 (aplica un 5% de descuento a la inversión del programa)

Modalidad de pago en cuotas:

S/ 450 (son 4 cuotas durante el desarrollo del programa)

Además, deberás contar con:

- Copia de tu DNI o carnet de extranjería.
- Foto tamaño carnet (archivo digital).

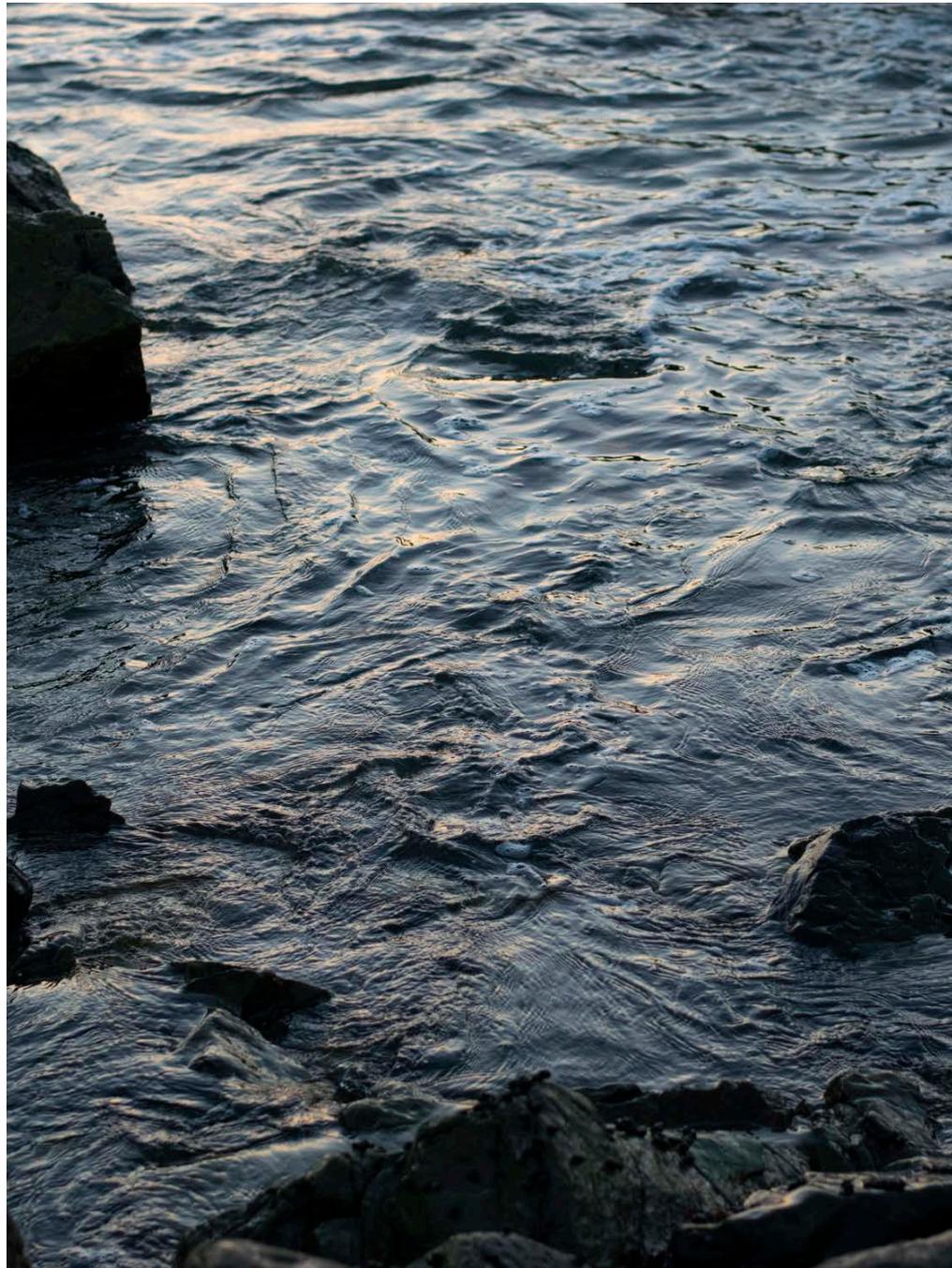


INICIO DE CLASES

11 de mayo de 2022

lun y mié, 7 pm -10 pm

6 horas semanales



Laurent Valdivia

PARA QUE PUEDAS TENER LA MEJOR EXPERIENCIA Y OBTENER EL MAYOR PROVECHO DE TUS ESTUDIOS, TE RECOMENDAMOS LO SIGUIENTE:

Recomendaciones de software:

Contar con licencia de Adobe (Photoshop, Lightroom, Bridge y Premiere).

En caso no cuentes con estas, las puedes adquirir según tus necesidades en el siguiente link:

<https://www.adobe.com/la/creativecloud/plans.html>

Recomendaciones de Hardware y Software:

Windows:

- Procesador: CPU ® de 6.a generación o más reciente (o AMD equivalente).
- Sistema Operativo: Windows 10 (64 bits).
- RAM: 8 Gb.
- Tarjeta de Video: GPU con 2 Gb mínimo.
- Espacio de Disco Duro: Mínimo 20 Gb espacio disponible.

Mac:

- Procesador: CPU ® de 6.a generación o más reciente (o AMD equivalente).
- Sistema Operativo: macOS v10.13 o posterior.
- RAM: 8 Gb.
- Tarjeta de Video: GPU con 2 Gb.
- Espacio de Disco Duro: Mínimo 20 Gb espacio disponible.

Periféricos:

Mouse, teclado, headset (audífonos con micrófono), cámara web.

Recomendaciones de conexión:

Internet:

Ancho de banda, 20 Mb de descarga y 5 Mb de carga es lo mínimo requerido. Puedes probar tu ancho de banda en el siguiente link: <https://www.speedtest.net/es>

De preferencia usar cable LAN (red) para conectar tu equipo al router y tener una conexión más estable.

Si necesitas ayuda sobre los requerimientos, puedes contactarte con algunos de nuestros asesores o escribirnos a: informes@centrodelaimagen.pe



Av. 28 de Julio 815, Miraflores
informes@centrodelaimagen.pe
www.centrodelaimagen.edu.pe