



Antonio Escalante

máster de fotografía **documental** 2018



Musuk Nolte

“ En un momento en que la veracidad de la información está en cuestión, un espacio para reflexionar y redefinir lo documental y periodístico se hace esencial ”

Roberto Huarcaya Director general

director

Raúl García Pereira

coordinador

Antonio Escalante

comité académico

Jaime Rázuri

Mayu Mohanna

Musuk Nolte

Pablo Ortiz Monasterio

Roberto Huarcaya

inicio de clases 20 de marzo 2018

postulaciones hasta 2 de marzo

duración 9 meses

días martes, miércoles y jueves

horario 7 pm a 10 pm

vacantes limitadas

objetivos del máster

El Máster de Fotografía Documental está diseñado para fotógrafos y creadores visuales interesados en tomar contacto o ampliar sus conocimientos en el ejercicio del fotodocumentalismo, desde una perspectiva multidisciplinaria y abierta a lo experimental.

En este programa, van de la mano la enseñanza teórica y el ejercicio práctico, combinando el documentalismo más clásico con la exploración de nuevas narrativas y medios, todo esto dirigido por un grupo de experimentados profesionales de la fotografía, el periodismo, las ciencias sociales y las artes visuales.





Mayu Mohanna

El Máster propone un programa articulado de cursos, talleres y clases maestras como espacio de diálogo, reflexión y práctica que estimularán en el alumno el desarrollo de su propia voz y estilo, así como el ejercicio de un documentalismo ético y comprometido con la sociedad.

contenido

- Reportaje fotográfico y documental: desde la concepción, la búsqueda del punto de vista, las estrategias y métodos de cobertura hasta la edición y construcción de discurso. Investigación, planeamiento, reproducción y ejecución.
- Edición de proyectos fotográficos para diversos medios y plataformas.
- Reflexiones desde la historia y las ciencias sociales: descolonizar la mirada, la construcción (visual) de la historia, subjetividad y representación visual.
- Crónica y reportaje: literatura de no ficción.
- Herramientas y estrategias de la investigación periodística aplicadas al desarrollo de proyectos fotográficos.
- Curaduría, investigación y edición de archivos fotográficos.
- Videografía: recursos para elaborar un lenguaje audiovisual personal. Exploración sonora.
- Historieta documental: un lenguaje gráfico alternativo, sus estrategias narrativas y conceptuales.
- Transmedia: periodismo y documentalismo proyectados desde su concepción para diversas plataformas articuladas entre sí. Nuevas herramientas narrativas.



Antonio Escalante



Antonio Escalante



Pablo Ortiz Monasterio

invitados

internacionales

Susan Meiselas EEUU

Pablo Ortiz Monasterio México

Stephen Ferry EEUU

Moises Saman España

Rodrigo Abd Argentina

Colectivo Garapa Brasil

Laura El-Tantawy Egipto

profesores

Jaime Rázuri

Mayu Mohanna

Francisco Chuquiure

Antonio Escalante

Victor Vich

Ricardo León

Jacqueline Fowks

Audrey Córdova

Adrián Portugal

Jesús Cossío

Cecilia Larrabure

El Centro de la Imagen se reserva el derecho de modificar la plana docente, por motivos de fuerza mayor o por disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del máster no se vea afectada. Toda modificación será comunicada anticipadamente a los participantes.

¿cómo postular?

- Envía de 2 a 3 proyectos visuales de autoría propia (fotografía, video y/o otros) y un texto que sustente cada proyecto, una hoja de vida, una carta de motivación (de una carilla como máximo) y una carta de recomendación (de una carilla como máximo).

¿cómo postular a las becas?

Las becas se otorgarán a:

- Postulantes que requieran apoyo económico.
- Postulantes cuyos proyectos o portafolios sean considerados meritorios por el consejo de evaluación.

Hay 10 becas parciales:

- 2 becas al 50%
- 8 becas al 20%

Para poder aplicar a estas becas, los interesados deberán postular de manera regular y adicionalmente presentar una carta de justificación de idoneidad como candidato a la beca (máximo 1 página).

¿cuánto cuesta ?

El costo total del máster es de US\$7,000
(incluyendo US\$500 de matrícula).

opciones de pago

- **Pago anticipado:** los alumnos que paguen el total del Máster por anticipado recibirán US\$325 de descuento que equivale al 5%. Su pago será de US\$6,175 + \$500 de matrícula, en total US\$6,675.
- **Pago en 3 cuotas:** los alumnos recibirán 3% de descuento en cada cuota que será de US\$2,102 cada 3 meses + \$500 de matrícula.
- **Pago regular:** pago de 9 cuotas de US\$ 723 c/u + \$500 de matrícula.



Av. 28 de julio 815 Miraflores T +51 1 444-6999
master@centrodelaimagen.edu.pe

Raúl García

