



▼ Navegador ENCAJ RELE 1:1 1:4 ▶

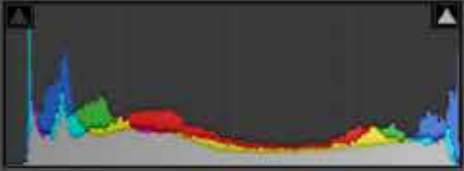


- ▶ Ajustes preestablecidos +
- ▶ Instantáneas +
- ▶ Historia ×
- ▼ Colecciones +
  - ▶ Colecciones de filtros
  - ▶ Colecciones inteligentes

Antes | Después



Histograma ▼



Fotografía original

Temperatura 0  
Matiz 0

Tono Automático

Exposición 0,00  
Contraste 0  
Altas luces 0  
Sombras 0  
Blancos 0  
Negros 0

Presencia

Claridad 0  
Intensidad 0  
Saturación 0

Curva de tonos ▼

Copiar... Pegar

Antes y Después: [Icons] Pruebas en pantalla

Anterior Restaurar

# FOTOGRAFÍA DIGITAL II: REVELADO EN LIGHTROOM

# FOTOGRAFÍA DIGITAL II: REVELADO EN LIGHTROOM

---

## DESCRIPCIÓN

Este curso está orientado hacia la optimización y ordenamiento del flujo de trabajo del fotógrafo digital, desde el proceso de captura y manejo de archivos RAW, ajustes de imagen y retoques, hasta el acabado final y preparación de las imágenes para impresión o publicación electrónica.

En este taller se profundiza en aquellos aspectos del programa que permiten un trabajo más eficiente y de mayor calidad desde la perspectiva del fotógrafo.

Se busca que el alumno pueda manejar el flujo de trabajo en Lightroom en la búsqueda de una imagen de alta calidad y que responda a sus necesidades creativas: procesar fotografías de manera no destructiva, hacer ajustes y retoques avanzados para obtener la imagen deseada.

## REQUISITOS

Conocimiento de exposición fotográfica. Cursos aprobados de fotografía básica en digital.

## EQUIPO Y/O MATERIALES

Cámara réflex, cámara mirrorless o cámara compacta con controles manuales. El participante deberá contar con una versión reciente del software Lightroom instalada en su computadora. Fotografías digitales realizadas por los participantes del taller (de preferencia de formato RAW). Cuaderno o soporte para tomar apuntes. Para poder llevar

el curso virtual de manera apropiada es necesario que los participantes cuenten con una computadora, laptop o dispositivo móvil con buena conexión a internet. También recomendamos que durante las sesiones utilicen auriculares con micrófono incorporado (pueden ser los que vienen con los celulares).

## MODALIDAD

Virtual.

## HORAS, SESIONES Y CONTINUIDAD

Taller virtual de 24 horas impartidas en 12 sesiones de 2 horas cada una.

## PROGRAMA

- Repaso y revisión de cámara y funciones
- Subexposición y sobreexposición
- Rango dinámico de la escena
- Medición puntual
- Exposición correcta en digital: Expose right
- Modelos de sensores
- Ruido digital, causas de su generación
- Temperatura de color, grados Kelvin.
- Teoría del color: sistema aditivo y sistema sustractivo. Respectivos modelos de cada sistema utilizados en captura fotográfica y procesamiento e impresión.

- Modelo RGB y Modelo CMYK
- Lectura de histograma
- Lightroom.
- Lightroom: Biblioteca como espacio de edición. Atributos, metadata, etc.
- Lightroom: Revelado
- Corrección de encuadre y puntos de vista
- Histograma. Lectura como luz y como canales de color.
- Corrección de histograma, ajuste de exposición.
- Diferentes procesos en blanco y negro.
- Curvas: la relación entre latitud de película y el rango dinámico del sensor en el momento de la captura fotográfica.
- Corrección de temperatura de color y tinta.
- Máscara de enfoque.
- Reducción de ruido.
- Trabajo por zonas: Pincel, Gradiente y Radial.
- Exportación de archivos para en alta y baja calidad.
- Almacenamiento especializado para soportes virtuales.

