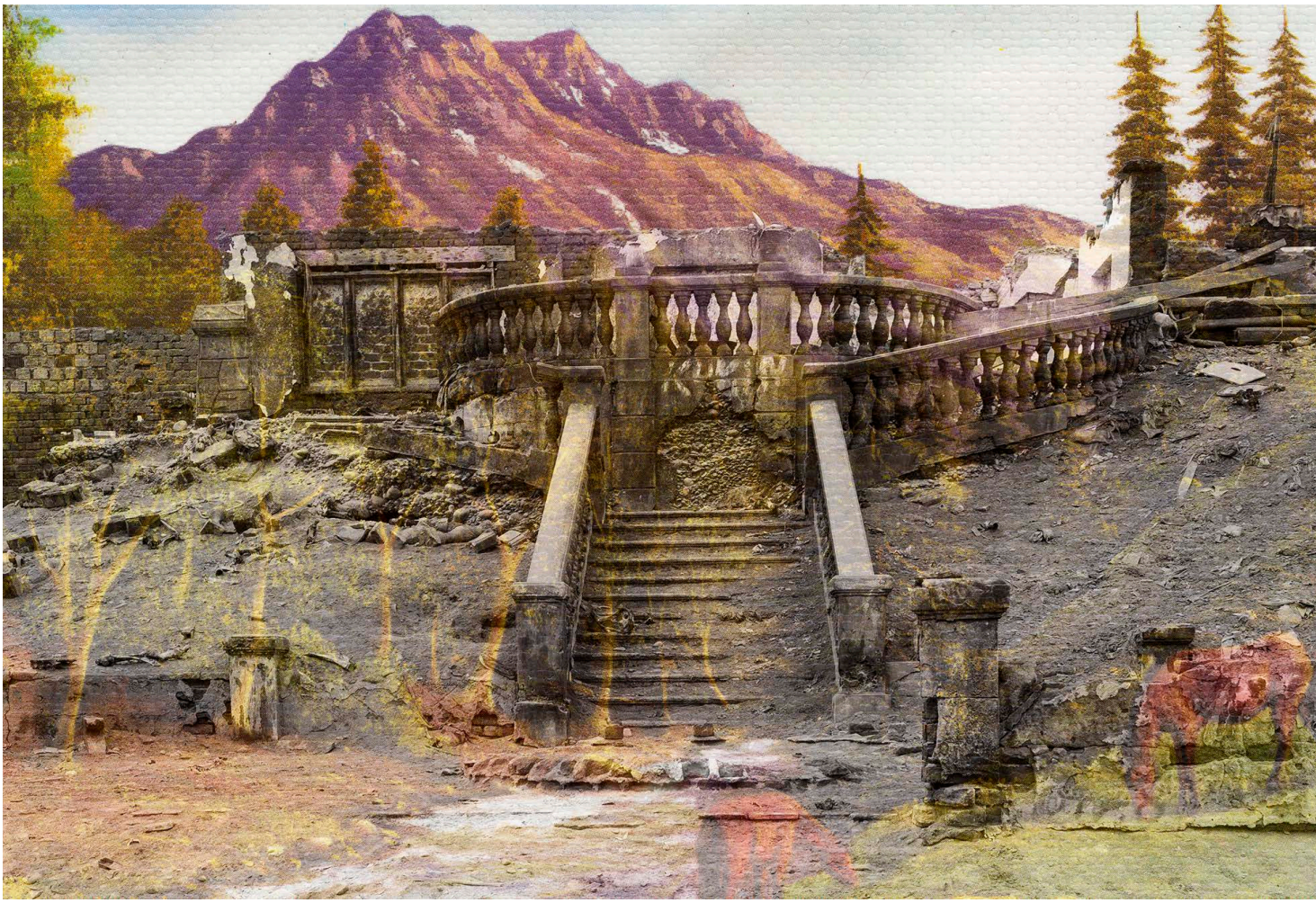
Foto: Alejandra Folch

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN LENGUAJE FOTOGRÁFICO

> “El proyecto académico del Centro de la Imagen tuvo una idea muy clara desde su nacimiento: generar un espacio de formación que brinde no solo contenidos vinculados a la tecnología, sino que además esté sostenido sobre la base de la investigación, la reflexión y la posición crítica”
>
> Roberto Huarcaya, director fundador del Centro de la Imagen

Foto: Roberto Huarcaya

Foto: Solange Adum



QUIENES SOMOS

Somos una institución dedicada a la formación y desarrollo de creadores visuales con una amplia base conceptual, teórica e histórica; capaces de producir, asimilar críticamente y discutir sobre los contenidos y formas de la comunicación visual en una sociedad altamente sumergida en la producción, transmisión y consumo de imágenes.

Foto: Enrique Pezo

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN LENGUAJE FOTOGRÁFICO

Este programa ofrece a sus participantes un plan de seis cursos dictados en su integridad de manera virtual y sincrónica. Y puedan recibir una formación teórica y conceptual de calidad con contenidos impartidos por docentes con amplia experiencia en la enseñanza que son agentes de producción fotográfica a nivel regional.

El conjunto de estos módulos tiene como finalidad estimular al estudiante a generar una producción artística donde pueda explorar de manera analítica y creativa los diferentes géneros de la fotografía, así como los métodos de construcción de narrativas de proyectos visuales fotográficos.

Foto: Francisco Carbajal

PLAN ACADÉMICO

- El bodegón fotográfico

  Este curso tiene como objetivo analizar la tradición artística del bodegón o still life como medio de expresión en la fotografía desde un punto de vista teórico, que conlleve a la producción visual por parte del participante.

- Fotografía de espacio y paisaje

  La finalidad principal de este curso es poder relacionar el paisaje y los espacios como recursos de representación tanto como su valor antropológico. Se delimitarán los conceptos esenciales del género del paisaje y lo que delimitamos como espacio, territorio y lugar aplicados a lugares rurales, periferias, urbanos, arquitectónicos hasta el hábitat privado.

Foto: Coco Segura

Foto: Solange Adum

- Retrato

El objetivo de este curso es estudiar la tradición artística del retrato desde un el marco teórico asi como el práctico. Se incentiva al participante a explorar el cuerpo propio a través de la auto representación o de otras personas, para generar cuestionamientos desde la identidad del individuo, de la sociedad y hasta realizar registros de actos performativos en el arte.

- Narrativa fotográfica

  Se busca proveer al estudiante las herramientas apropiadas para que pueda desarrollar diversos tipos de historias fotográficas, con la intención que se conviertan en un cuerpo de trabajo coherente como narrativa.

Foto: Raul García

Foto: Rosa Antinori

• Proyecto visual

El objetivo principal de este curso es dar asesoría a los estudiantes y guiarlos en su proceso creativo durante el desarrollo de un proyecto que tenga como base la fotografía. Se analizarán las dos vertientes o naturalezas principales de las series fotográficas: la fotografía documental y la fotografía construida, así como los puntos en común que surgen entre ellas en la fotografía contemporánea.

- Portafolio

  Este curso se basa en la recopilación y presentación de los trabajos fotográficos generados por los estudiantes a lo largo del Programa de especialización en Lenguaje Fotográfico bajo el formato de un portafolio virtual de autor a modo de curriculum vitae visual.

Foto: Alexander Caballero

Foto: Francisco Carbajal

INSCRIPCIÓN

- Matrícula: S/ 100
- Inversión del programa: S/ 2,000

  Modalidad de pago completa: S/ 1,900

  (se aplica un 5% de descuento a la inversión del programa)

  Modalidad de pago en cuotas: S/400

  (son 5 cuotas durante el desarrollo del programa)

Además, deberás contar con:

- Copia de tu DNI o carnet de extranjería.
- Foto tamaño carnet (archivo digital).

INICIO DE CLASES

19 de enero de 2022

lun y mié, 7 pm - 10 pm

Foto: Coco Segura

PARA QUE PUEDAS TENER LA MEJOR EXPERIENCIA Y OBTENER EL MAYOR PROVECHO DE TUS ESTUDIOS, TE RECOMENDAMOS LO SIGUIENTE:

Recomendaciones de software:

Contar con licencias de Adobe (Photoshop, Lightroom, Bridge y Premiere). En caso que el alumno no cuente con estas licencias, las puede adquirir según sus necesidades en el siguiente link: https://www.adobe.com/la/creativecloud/plans.html

Recomendaciones de Hardware y Software:

Windows:

· Procesador: CPU ® de 6.a generación o más reciente (o AMD equivalente)
· Sistema Operativo: Windows 10 (64 bits)
· RAM: 8 GB
· Tarjeta de Video: GPU con 2 GB mínimo.
· Espacio de Disco Duro: Mínimo 20 Gb espacio disponible.

Mac::

· Procesador: CPU ® de 6.a generación o más reciente (o AMD equivalente)
· Sistema Operativo: macOS v10.13 o posterior.
· RAM: 8 GB
· Tarjeta de Video: GPU con 2 GB
· Espacio de Disco Duro: Mínimo 20 Gb espacio disponible.

Periféricos: Mouse, teclado, headset (audífonos con micrófono), cámara web.

Recomendaciones conexión:

Internet: Ancho de banda, 20Mb de descarga y 5Mb de carga es lo mínimo requerido. Puede probar su ancho de banda en el siguiente link: https://www.speedtest.net/es

De preferencia usar cable LAN (red) para conectar su equipo al router y tener una conexión más estable.

Si necesitas ayuda sobre los requerimientos, puedes contactarte con algunos de nuestros asesores o escribirnos a: informes@centrodelaimagen.pe

centro de la imagen escuela

Av. 28 de Julio 815, Miraflores **T** 444-6999
informes@centrodelaimagen.pe
www.centrodelaimagen.edu.pe